OFICJALNA INSTRUKCJA UŻYTKOWNIKA · WINDOWS 10 / 11 (x64)



Zdejmij bas ze ściany.
Czas wreszcie zagrać.

Kompletny przewodnik po studiu BAS-SEN 1.0: lokalna separacja basu i stopy (Rust / WASM DSP oraz AI), wirtualny gryf 21 progów E A D G, pętle ze skokiem DJ oraz ciągły detektor pod interfejs audio USB.

Separacja DSP / AI · 100% offline | Zachowana stopa (Stopa ✓) | Ciągły detektor i tryb Nagrywaj | Pętle A-B ze skokiem 1-32 beaty

Pierwsze uruchomienie i aktywacja pełnej wersji

Wymagania sprzętowe i instalacja

- **System:** Windows 10 (1809+) lub Windows 11 `x64` ze standardowym środowiskiem Microsoft Edge WebView2.
- **Interfejs audio USB:** do strojenia basu i wykrywania granych nut na żywo wymagany jest interfejs audio/gitarowy USB z wejściem **Hi-Z / INST** (np. Arturia MiniFuse, Focusrite Scarlett).
- **Instalacja bez praw administratora:** uruchom `BAS-SEN-0.1.0-x64-setup.exe`. Jeśli pojawi się komunikat Windows SmartScreen, wybierz **Więcej informacji -> Uruchom mimo to**.
- **100% prywatności offline:** cała analiza DSP, zmiana tempa, historia ćwiczeń i projekty `.bassen` działają wyłącznie na Twoim dysku.

Tryb DEMO a Pełna licencja 1.0

- **Darmowe DEMO:** bezterminowo sprawdzisz swój interfejs USB i wszystkie narzędzia. Wczytasz utwór dowolnej długości - DEMO przetwarza i odtwarza **pierwsze 30 sekund**, bez zapisu projektów `.bassen` i historii sesji.
- **Klucz licencyjny offline:** po zakupie na `bas-sen.app` otrzymasz na e-mail klucz `Ed25519` (`BASSEN1...`). Kliknij znacznik **DEMO** u góry (lub **Układ -> Klucz licencyjny...**), wklej klucz i kliknij **Aktywuj licencję**.
- **Natychmiastowe odblokowanie:** aktywacja od razu rozszerza utwory do **12 minut** (w tym utwór już załadowany na ekranie!), włącza zapis projektów `.bassen` oraz historię 30 sesji w Dzienniku.

1 · Pasek narzędzi

Logo BAS-SEN (powrót do frazy demo z potwierdzeniem), + Pliki (lub przeciągnij i upuść plik na okno), Zapisz, Wczytaj, Edycja oraz Układ.

2 · Odtwarzacz i Detektor

Przycisk Play/Pauza, oś przewijania, suwak Tempo 50-125% z żywym BPM, zawsze aktywny Detektor stroju oraz przycisk Dziennik.

3 · Wirtualny gryf 21 progów

Pogrubione struny E A D G, wyraźny znacznik granej nuty z pulsem uderzenia, karty Teraz / Następna i regulowany Podgląd (0,5-2,0 s).

4 · Ścieżki i oś czasu

Zsynchronizowane tory Podkład, Bas i Wejście, transport ze skokami pętli DJ nad osią oraz podgląd Cały utwór u dołu.

KOMPLETNE OKNO STUDIA BAS-SEN PO SEPARACJI UTWORU OFFLINE

E · A · D · G · 21 PROGÓW



02

AUDIO, MIDI, SEPARACJA ŹRÓDEŁ I MIKSER

Import utworów, separacja basu i zachowanie stopy

Kliknij **+ Pliki**, kliknij bezpośrednio nazwę toru (**Podkład** / **Bas**) albo przeciągnij i upuść plik audio, `.mid` lub `.bassen` prosto z Eksploratora Windows na okno programu.

ROLA PLIKU W STUDIU	OBSŁUGIWANE FORMATY	LIMIT W PEŁNEJ LICENCJI (DEMO: 30 S)
Pełny utwór (Full song)	`.wav`, `.mp3`, `.flac`, `.m4a`, `.ogg` (mono lub stereo)	Do **12 minut** (`720 s`) i **540 MiB**
Podkład bez basu (Backing)	`.wav`, `.mp3`, `.flac`, `.m4a`, `.ogg` (mono lub stereo)	Do **12 minut** (`720 s`) i **540 MiB**
Bas WAV / MIDI	`.wav` (PCM / Float) lub `.mid` / `.midi` (w tym z **Suno AI** i DAW)	WAV: **12 min / 540 MiB** · MIDI: **12 min / 2 MB**

Oddziel bas ↓ i zachowana stopa

- **Separacja 100% offline:** przycisk **Oddziel bas ↓** rozdziela miks na czysty podkład stereo, ścieżkę basu (automatycznie rozpisaną na progi gryfu) oraz wyodrębnioną stopę perkusyjną.
- **Wbudowany DSP lub lokalne AI:** domyślny silnik Rust/WASM działa od razu bez pobierania dodatkowych plików; w menu ⋮ możesz przełączyć separację na lokalny model **AI · Demucs**.
- **Stopa ✓ / Stopa ×:** zachowuje puls bębna basowego w podkładzie (wzbogacony o drugą harmoniczną słyszalną na mniejszych głośnikach) i wyklucza uderzenia stopy z detekcji nut basu.

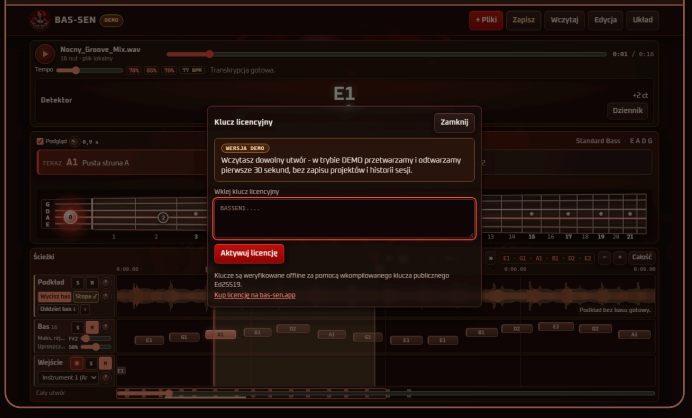
Wycisz bas, mikser i Suno MIDI

- **Wycisz bas vs Wytłum dół:** po separacji przycisk **Wycisz bas** całkowicie usuwa oryginalny bas z podkładu, robiąc miejsce na Twój instrument (przed separacją działa jako filtr **Wytłum dół**).
- **Solo (S), Mute (M) i Gain:** odsłuchaj sam wyodrębniony bas przyciskiem **S**, wycisz go przez **M** i dopasuj poziomy pokrętłami od `-24 dB` do `+9 dB` (dwuklik zeruje do `0 dB`).
- **Wielościeżkowe MIDI i Suno AI:** program sam wybiera ślady basowe General MIDI (`Program 32-39` / `Bass`), pomija perkusję i układa dźwięki w czytelnym zakresie `E1-E4`.

OKNO UKŁAD I PERSONALIZACJA GRYFU — PL / EN · LEWORĘCZNY · KONTRAST



AKTYWACJA KLUCZA LICENCYJNEGO OFFLINE — ED25519 · BEZ KONTA I CHMURY



03

GRYF 864 MM, ZWOLNIENIE TEMPA I PRACA W PĘTLI

Wirtualny gryf, prawy klik STOP i pętle w stylu DJ

Czytelny gryf i ergonomia 1-2-4

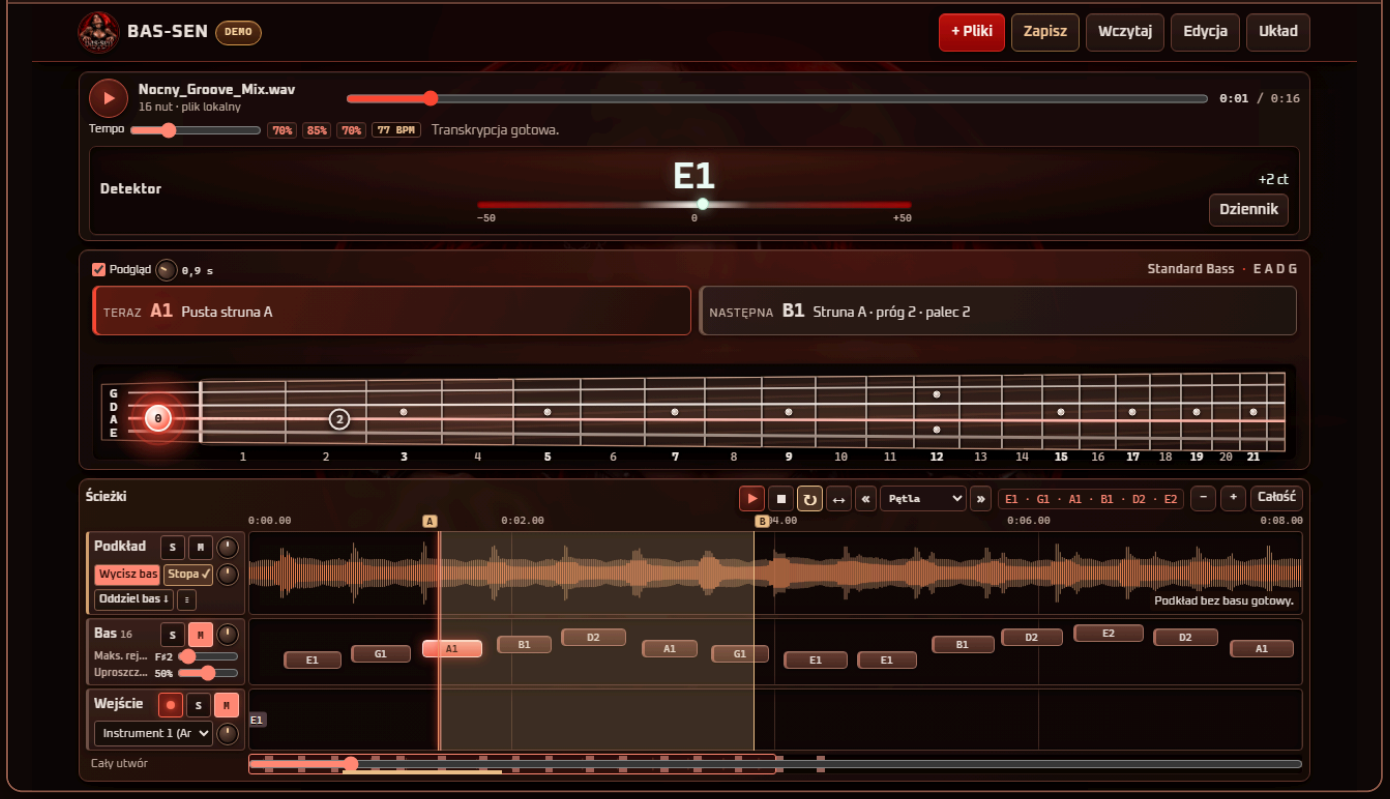
- **Wzmocniona czytelność:** struny basowe są wyraźnie grubsze niż obrys gryfu, a grana w punkt nuta jest oznaczona dużym, kontrastowym punktem z pulsującą poświatą oraz podświetleniem struny i progu.
- **Notacja i palce:** stosowane są nazwy `C, C♯, D, D♯, E, F, F♯, G, G♯, A, A♯, B` (gdzie `B` = polskie `H`). Cyfry w znaczniku oznaczają palec: **0** pusta struna, **1** wskazujący, **2** środkowy, **3** serdeczny, **4** mały (w niskich pozycjach układ **1-2-4**).
- **Układ pod Ciebie:** w oknie **Układ** włączysz **Tryb leworęczny (odbij gryf)**, niezależnie odwrócisz kolejność strun góra-dół, zmienisz orientację na pionową lub włączysz **Wysoki kontrast**.

Tempo 50-125%, STOP pod PPM i pętle DJ

- **Master Tempo bez zmiany stroju:** zwolnij trudny riff do `70%` lub `85%` (silnik Signalsmith Stretch) - strój pozostaje identyczny, a plakietka obok pokazuje przeliczone **BPM** na żywo.
- **Prawy przycisk myszy = STOP:** kliknij PPM w dowolnym miejscu studia, aby natychmiast zatrzymać grę i wrócić do punktu startu (lokatora). Drugi klik PPM cofa utwór na `0:00`.
- **Skoki pętli jak na sprzęcie DJ (`«` / `»`):** zaznacz pętlę `Shift + przeciągnięcie` i przesuwaj ją jednym kliknięciem o **całą jej długość** (`Pętla`) albo o **1, 2, 4, 6, 8, 16 lub 32 beaty** bez gubienia fazy rytmu!

AKTYWNA PĘTLA A-B, SKOKI DJ, ZWOLNIONE TEMPO 70% ORAZ NASTROJONA STRUNA E1 (+2 CT)

PĘTLA · TEMPO · DETEKTOR



Ciągły detektor, tryb Nagrywaj i projekty .bassen

Ciągły nasłuch detektora + przycisk Nagrywaj

- **Zawsze gotowy tuner:** wybierz swój interfejs USB w torze **Wejście** (obsługiwane są także interfejsy wielokanałowe). Detektor nasłuchuje stale w tle - nastroisz bas w każdej chwili bez zaśmiecania osi czasu.
- **Nagrywaj także „tu i teraz":** kliknij czerwone kółko **Nagrywaj** (Record), aby zapisywać grane nuty na torze Zagrane nuty i w Dzienniku - działa to zarówno podczas odtwarzania utworu, jak i przy zatrzymanym odtwarzaczu!
- **Direct Monitoring bez echa:** przycisk **M** na ścieżce Wejście jest domyślnie włączony, dzięki czemu korzystasz z bezopóźnieniowego odsłuchu w interfejsie USB bez podwójnego dźwięku.

Czysta pętla, filtry, edycja i zapis .bassen

- **0 śmieci w pętli + opcja historii:** przy graniu w pętli A-B z włączonym Nagrywaj nowe okrążenie czysto nadpisuje poprzednie nuty. Jeśli chcesz badać powtarzające się błędy, włącz w **Układzie** opcję Zostawiaj poprzednie nuty w pętli.
- **Filtry i ręczna edycja nut:** suwaki **Maks. rejestr** i **Uproszczenie** oczyszczają gęste linie na żywo, a dwuklik na dowolnej nucie otwiera edytor wysokości, startu i długości.
- **Projekty `.bassen` i Dziennik:** zapisz kompletny stan pracy jednym kliknięciem **Zapisz** i śledź intonację (`±10 ct` oraz trafione nuty) w 30-sesyjnym **Dzienniku ćwiczeń**.

Ściąga skrótów klawiszowych i gestów myszy

DZIAŁANIE	SKRÓT KLAWISZOWY / GEST MYSZY
Odtwórz / Pauza	`Spacja`
Natychmiastowy STOP (1× do lokatora, 2× na `0:00`)	**Prawy przycisk myszy** w oknie studia lub przycisk **Stop**
Chwilowy odsłuch od kursora	Przytrzymaj **lewy przycisk myszy** na przebiegu lub pasku pozycji
Zaznaczenie pętli A-B	`Shift + przeciągnięcie LPM` na osi czasu (lub przycisk ↔)
Skok pętli (styl DJ)	Przyciski `«` / `»` + wybór skoku (`Pętla` lub `1, 2, 4, 6, 8, 16, 32 beaty`)
Dostrajanie uchwytów pętli A / B	Fokus na uchwycie `A`/`B` + `←`/`→` (`0,05 s`) lub `Shift + ←/→` (`0,5 s`)
Nawigacja po osi czasu	Rolka pionowa: kolejne nuty · Rolka pozioma: przewijanie · `Ctrl + rolka`: zoom
Edycja nuty / szybki reset	Dwuklik na nucie: edycja · Dwuklik na tempie lub pokrętle: `100%` / `0 dB`
Szybki import Drag & Drop	Przeciągnij plik audio, `.mid` lub `.bassen` z dysku na okno aplikacji

Wskazówka studyjna: gdy zaczynasz naukę gęstego numeru rockowego lub metalowego, ustaw **Tempo na 70%**, podnieś **Uproszczenie do ~60%** i ćwicz 4-taktowymi pętlami, przesuwając się dalej po utworze przyciskiem `»`.

Wsparcie dla użytkowników BAS-SEN · Studio Popłoch

Masz pytanie o konfigurację interfejsu USB lub klucz licencyjny? Napisz do nas bezpośrednio.

Strona: **https://bas-sen.app/**
Pomoc: **support@bas-sen.app**